

GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD
General Certificate of Education Examination

French 2
0745

JUNE 2022

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper No./Title	Paper 2 - LITERATURE
Subject Code No.	0745

TIME ALLOWED: Three hours

Answer THREE questions: ONE from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced (8 marks)
- Organisation and analysis of ideas (5 marks)
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression (5 marks)
- General presentation and originality of the work (2 marks)

You may write your answers in English or in French.

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

Turn Over

SECTION A – INTRODUCTION TO POETRY

1. BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal*.

En général, la poésie suscite l'amour, la douleur ou le regret. Analysez ce constat avec trois exemples à l'aide d'au moins trois poèmes de Baudelaire que vous avez étudiés.

(20 marks)

2. UNSEEN POEM

*Je suis comme toi ami, je verse des larmes
Je pleure, je ris, je fais aussi des rêves
Je suis comme toi, ému quand le soleil se lève
Comme toi j'ai peur du vacarme des armes*

*Je suis comme toi ami, j'aime les miens
Je voudrais les protéger de la faim, du froid
De la souffrance, cette tombe ou git l'effroi
Comme toi je suis fait de mal et de bien !*

*Le sang que je verse a la même couleur
Que ce fluide rouge coulant dans tes veines
Entre nous il ne devrait pas y avoir de haine
Nous avons les mêmes joies, les mêmes douleurs !*

*Je suis fait de chair comme toi, je souffre
J'ai peur, j'ai mal, je me sens aussi perdu
Que toi devant ce ciel qui nous laisse nu
Et sans armes sur la terre.*

- ABAD Boumsong

Questions

- Réécrivez le premier vers et indiquez combien de syllabes il comporte. (2 pts)
- Quelle est la disposition de la rime dans ce poème ? A quoi renvoie-t-elle ? (2 pts)
- Quelle figure de style est employée dans le deuxième vers ? Expliquez-la. (3 pts)
- Identifiez une autre figure de style dans ce poème et expliquez-la. (3 pts)
- Qui sont le locuteur et l'interlocuteur dans ce poème ? Quels sont les éléments de leur présence dans le poème ? (6 pts)
- De quoi parle ce poème ? (4 pts)

(20 marks)

SECTION B – DRAMA

3. MARIVAUX: *Les Fausses Confidences*.

Vous devez parler des aspects réalistes dans une œuvre théâtrale. En quoi *Les Fausses Confidences* de Marivaux peut-elle vous être utile ? Faites votre analyse avec trois exemples tirés de la pièce.

(20 marks)

4. AIME CESAIRE: *La Tragédie du Roi Christophe*.

La représentation d'une pièce théâtrale implique le décor, l'action, le thème et les personnages. Lesquels de ces éléments sont-ils africanisés dans *La Tragédie du roi Christophe* de Aimé Césaire ?

(20 marks)

SECTION C- PROSE

5. VICTOR HUGO: *Le Dernier Jour d'un Condamné*.

Transposant le milieu de *Le Dernier Jour d'un Condamné* dans votre société actuelle, croyez-vous qu'il soit possible pour un seul individu de changer la mentalité de ceux qui oppriment le peuple ?

(20 marks)

6. NKOA ATENGA: *L'Enfant de la Révolte Muette*.

Etant donné que vous êtes un responsable des Affaires Sociales, et vous n'appréciez pas la manière dont les familles sont gérées dans *L'Enfant de la Révolte Muette*, que donneriez-vous aux usagers de votre service comme conseil pour améliorer le mariage ?

(20 marks)

7. FRANCIS BEBEY: *Le Fils d'Agatha Moudio*.

Celui qui accuse Agatha de frijolité sexuelle accuse la jeune fille d'aujourd'hui. Agatha, ressemblerait-elle aux filles que vous rencontrez au quotidien ?

(20 marks)