

GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD
General Certificate of Education Examination

0745 French 2

JUNE 2023

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper N ^o /Title	Paper 2 - LITERATURE
Subject Code N ^o	0745

TIME ALLOWED: Three hours

Answer **THREE** questions: **ONE** from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced (8 marks)
- Organisation and analysis of ideas (5 marks)
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression (5 marks)
- General presentation and originality of the work (2 marks)

You may write your answers in English or in French.

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

SECTION A – INTRODUCTION TO POETRY

1. BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal*.

Tendre un piège aux poètes sur le thème de l'amour c'est les ramasser tous comme des gibiers. Ceci est-il votre avis quant aux poètes de nos jours ? Inspirez-vous d'au moins deux des poèmes de Baudelaire que vous avez étudiés pour justifier votre point de vue. (20 marks)

2. UNSEEN POEM

Lisez attentivement le poème ci-dessous et répondez aux questions qui le suivent

*Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle,
Assise auprès du feu, devisant et filant,
Direz en chantant mes vers, en vous émerveillant :
Ronsard me célébrait du temps que j'étais belle.*

*Lors, vous n'aurez servante ayant telle nouvelle,
Déjà sous le labeur à demi sommeillant,
Qui au bruit de mon nom ne s'aïlle réveillant,
Bénissant votre nom de louange immortelle.*

*Je serai sous la terre, et, fantôme sans os,
Par les ombres myrteux je prendrai mon repos :
Vous serez au foyer une vieille accroupie,*

*Regrettant mon amour et votre fier dédain.
Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.*

(Pierre de Ronsard)

Questions

- i) Quelles sont les structures interne et externe de ce poème? (2x2=4 pts)
 ii) Identifiez le futur simple dans ce poème. Que décrit le poète en utilisant ce temps-là? (2x2=4 pts)
 iii) A travers le champ lexical dites si ce poète est optimiste ou pessimiste par rapport à l'amour. (4 pts)
 iv) Le poète dit: « Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie » Pourquoi nous prodigue-t-il ce conseil? (4 pts)
 v) De quoi parle ce poème ? (4 pts)

(20 marks)

SECTION B – DRAMA

3. MARIVAUX: *Les Fausses Confidences*.

Aucune mère ne peut être contre sa fille. Telle est la conclusion que tire un lecteur de *Les Fausses Confidences* de Marivaux. Imaginez-vous du côté de ceux qui soutiennent cette thèse. Quels arguments de la vie réelle avanceriez-vous pour convaincre votre auditoire ? (20 marks)

4. AIMÉ CÉSAIRE: *La Tragédie du Roi Christophe*.

On le sait bien que chaque milieu influence ses acteurs politiques. En quoi peut-on dire que cette pensée est applicable dans votre pays ? Servez-vous des exemples tirés de votre société de même que de *La Tragédie du Roi Christophe* pour examiner ce propos. (20 marks)

SECTION C- PROSE

5. VICTOR HUGO: *Le Dernier Jour d'un Condamné*.

Beaucoup de romanciers utilisent les techniques de narration, de description et de flashback... dans leurs romans. En tant qu'écrivain en herbe, montrez que ces techniques sont efficacement utilisées par Victor Hugo dans son roman *Le Dernier Jour d'un Condamné*. (20 marks)

6. NKOA ATENGA: *L'Enfant de la Révolte Muette*.

Un adage dit souvent : « Ce que l'homme peut faire, la femme peut le faire, et même mieux. Donc la femme est égale à l'homme ». Est-ce que cet adage peut s'appliquer dans votre localité? Faites votre analyse en vous basant sur Nathalie et Jean Marie dans *L'Enfant de la Révolte Muette*. (20 marks)

7. FRANCIS BEBEY: *Le Fils d'Agatha Moudio*.

Dans la société africaine, les parents exercent trop d'autorité sur les enfants, au point où ces derniers deviennent de simples exécutants de leurs vœux. Comment une telle affirmation s'illustre-t-elle dans *Le Fils d'Agatha Moudio* de Francis Bebey? (20 marks)

GO BACK AND CHECK YOUR WORK