



BP 2183 MANKON BAMENDA
TEL 233 362 209
Email : trubamenda@yahoo.co.uk

A

P.O. BOX: 2183 MANKON BAMENDA
TEL 233 362 209
Email : trubamenda@yahoo.co.uk

MARCH 2023

The Teachers' Resource Unit and the Regional Inspectorate of Pedagogy in collaboration with APFNO	SUBJECT CODE NUMBER 0745	PAPER NUMBER 2
GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION REGIONAL MOCK EXAMINATION	SUBJECT TITLE FRENCH	
ADVANCED LEVEL		

Time Allowed: TWO hours
INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Mobile phones are **NOT ALLOWED** in the examination room.

Answer **THREE** questions: **ONE** from each of Sections A, B, and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced = 8 marks
- Organization and analysis of ideas = 5 marks
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expressions = 5 marks
- General presentation of the work = 2 marks
- TOTAL = 20 marks**

You may write your answers in English or in French.

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers

SECTION A. INTRODUCTION TO POETRY:

BAUDELAIRE: LES FLEURS DU MAL

1. "Le poète ne peut pas se distinguer d'un moraliste lorsqu'il s'agit de son influence dans la vie de l'homme." Qu'est-ce qui peut pousser un lecteur des poèmes de Baudelaire à faire pareille déclaration? Parlez de deux poèmes que vous avez étudiés.
2. Sur le balcon.
Toutes deux regardaient s'enfuir les hirondelles :
L'une pâle aux cheveux de jais, et l'autre blonde
Et roses, et leurs peignoirs légers de vieille blonde
Vaguement serpentaient, nuages, autour d'elles.

Et toutes deux, avec des langueurs d'asphodèles,
Tandis qu'au ciel montait la lune molle et ronde,
Savouraient à longs traits l'émotion profonde
Du soir et le bonheur triste des cœurs fidèles,

Telle, leurs bras pressant, moites, leurs tailles souples,
Couple étrange qui prend pitié des autres couples,
Telles, sur le balcon, rêvaient les jeunes femmes.

Derrière elles, au fond du retrait riche et sombre,
Emphatique comme un trône de mélodrames
Et plein d'odeurs, le lit, défait, s'ouvrait dans l'ombre.

Paul VERLAINE

Questions :

- i) De quoi parle ce poème ? (6pts)
- ii) Quelle est la disposition de la rime dans ce poème? A quoi renvoie-t-elle? (2pts)
- iii) Quelle figure de style est employée dans le premier vers. Expliquez-la. (3pts)
- iv) Quels sont les mots référant aux sensations d'olfactive et de vue? (2pts)
- v) Quel sentiment suscite la nature envers la femme et en vous? (5pts)
- vi) Etudiez le premier vers et dénommez le nombre de syllabes et dénommez la forme de syllabe. (2 pts)

SECTION B: PROSE

Aimé Césaire: LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE

3. *Le cri de chaque nation dans le monde aujourd'hui est la bonne gouvernance et la démocratie. En tant que diplomate invité à une conférence internationale, inspiré de la pièce d'Aimé CESAIRE, quels conseils donneriez-vous aux dirigeants mondiaux concernant la bonne gouvernance et la démocratie dans le monde d'aujourd'hui ?

Marivaux: LES FAUSSES CONFIDENCES

4. *Les parents croient encore avoir un droit de regard sur le choix du conjoint de leurs enfants. Mme Argante se bat fort pour que sa fille épouse le Comte DORIMONT tandis que Monsieur REMY fait tout pour trouver une femme à son neveu DORANTE. En vous inspirant de ces situation et de vos expériences, pensez-vous qu'il y a à féliciter les parents ?

SECTION C: PROSE

Victor Hugo: LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

5. *Vous avez eu une discussion avec un détenu digne d'être respecté dans laquelle il vous a exprimé son état d'insatisfaction vis-à-vis la loi et s'approprié indument des droits de l'homme. En vous basant sur le roman de Victor HUGO, dites ce que vous allez faire pour valoriser la justice et l'abus des droits de l'homme.

Nkoa ATENGA: L'ENFANT DE LA REVOLTE MUETTE

6. Etant donné que vous êtes un conseiller du chef dans votre village et vous n'appréciez pas l'influence négative de la tradition sur le mariage des jeunes. Comment est-ce que votre étude de L'Enfant de la Révolte Muette pourriez-vous aider à lui proposer des changements afin d'avoir des mariages heureux et stables?

Francis BEBEY: LE FILS D'AGATHA MOUDIO

7. L'une des façons à provoquer un changement rapide de mentalité d'un ancien c'est d'exposer d'une manière satirique ses faiblesses. Selon vous, est-ce que Francis BEBEY dans Le Fils d'Agatha Moudio utilise la satire pour songer à la liberté des jeunes ? Justifiez en tirant trois exemples après l'étude du roman.